

LIGHTWAVES | 藝光動影



SINO LUMINART FAÇADE 信和光影藝術幕牆

21.03.2025

21.04.2025

FROM 由

18:00

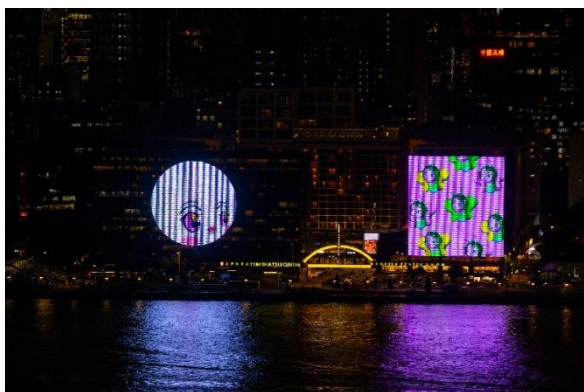
UNTIL 至

23:00

信和集團藝術月呈獻「Lightwaves 藝光動影」



信和集團一直致力推動藝術走入社區，讓任何人都能親近藝術創作。而 HKwalls 主辦的「街頭藝術節」是香港藝術三月重要項目之一，連結多個本地、國內及海外街頭藝術家，在香港大街小巷進行壁畫創作，不僅為城市風景添上意趣，更為繁忙都市生活帶來與藝術不期而遇的驚喜；這份共享精神與信和集團的社區藝術願景不謀而合，故今年再度合作舉辦 2025「Lightwaves 藝光動影」藝術展，透過尖沙咀中心及帝國中心的 4,000 平方米信和光影藝術幕牆，在維港岸邊上演六幕精彩絕倫的原創數碼藝術作品。



今年的藝術家陣容鼎盛，共有六組來自海外及本地的新媒體藝術家和單位，包括來自西班牙的 SpY、現居美國的 Alina Nazmeeva、澳洲墨爾本的 Angela Ho，以及本地藝術家 Desmond Leung、Henry Chu 和 Xeme & Match。他們創作的六幅巨型數碼藝術作品，將於 2025 年 3 月 21 日至 4 月 21 日期間的每晚 6 時至 11 時，在尖沙咀中心及帝國中心的 4,000 平方米信和光影藝術幕牆上演，帶來獨一無二的視覺探索之旅。

藝術家陣容包括:



MONOLITH by SpY (西班牙)

西班牙先鋒街頭藝術家 SpY 的作品以奪目的光影效果，深入探討現今無處不在的螢幕與大數據的影響力。螢幕如同一面神奇的鏡子，我們在其中建構自我形象，而我們的現實世界也有越來越多的部分由此構成，讓觀眾反思現今社會中科技與人類生活的交織關係。



Invisible Currents by Alina Nazmeeva (現居美國)

Alina Nazmeeva以香港的花粉傳播者與花朵之間的互惠關係，經過無數次適應與演化，形成了一場可見與隱藏之間的舞蹈。花朵綻放出生動的紋理，是介於感知與幻象之間的動態界面，猶如數碼世界在隱藏的演算法驅動下發生的變化、模糊與碎裂。



Thanks For Reaching Out :) by Angela Ho (澳洲)

來自澳洲墨爾本的Angela Ho帶來的動畫作品，融合超現實主義的復古風格角色，聚焦於社交聯繫與相互連結的重要性與喜悅。



The Flower Dance by Desmond Leung (香港)

探討人與自然的關係，並映照世界的不斷變化。春天帶來花開與花落，作品透過數位朽木與鮮花的對比，呼應環境與社會的更迭與循環。它鼓勵我們擁抱變化，理解生命的脆弱，並在轉變中找到美感，提醒我們，即使面對不確定的時代，生命依然持續前行。



F10W3R Azaleas, F10W3R 杜鵑 by Henry Chu (香港)

Henry Chu的作品源自憶起小時候，透過收音機廣播聽到中環上亞厘畢道香港禮賓府開放予市民觀賞杜鵑花的消息；為保留杜鵑花美麗的瞬間，他運用新媒體技術捕捉其獨特形態，讓杜鵑花在數位世界中永恆綻放。



Game Bot by Xeme & Match (香港)

Xeme & Match則以機器人作為主角，機器人完全沉浸在遊戲中，以非人類的速度應對螢幕上的挑戰。城市周圍充滿能量的脈動，但在它的數位世界裡，遊戲才是它的全部。